# 4 Wheel Drive

ACT

# Landgren - Wollny - Danielsson - Haffner
## 4 Wheel Drive

ACT 9875-2

01 Polygon (Michael Wollny) 3:44
02 Another Day In Paradise (Phil Collins) 4:33
03 Lady Madonna (John Lennon & Paul McCartney) 4:14
04 Shadows In The Rain (Sting - Gordon Sumner) 3:53
05 Lobito (Wolfgang Haffner) 3:34
06 Maybe I'm Amazed (Paul McCartney) 3:46
07 She's Always A Woman (Billy Joel) 5:42
08 Le chat sur toit (Nils Landgren) 5:28
09 Just The Way You Are (Billy Joel) 4:00
10 If You Love Somebody Set Them Free (Sting - Gordon Sumner) 3:53
11 That's All (Phil Collins, Mike Rutherford & Tony Banks) 4:25
12 4WD (Lars Danielsson) 3:26

Nils Landgren / trombone & vocals
Michael Wollny / piano
Lars Danielsson / bass & cello
Wolfgang Haffner / drums

Produced by Siggi Loch with the artists

Cover art by Peter Krüll

THE ACT COMPANY

©+℗ 2019 ACT Music + Vision GmbH+Co. KG
Postfach 140399 | D-80453 München | Germany
Warning: Unauthorized duplication, public performance
and broadcasting of this music is a violation of applicable laws

LC 07644

www.actmusic.com

It scarcely feels necessary to mention the pre-eminent status of all four of these artists, because that is evident from hearing the music. When Nils Landgren brings such feeling to his own melody “Le chat sur toit”, or when Michael Wollny dazzles with the blues-infused piano solo in “Lady Madonna”; when “Polygon” opens with a bass intro from Lars Danielsson, or when Wolfgang Haffner sets up the power groove to propel “4WD”, then it’s clear what’s happening: four leading figures in European jazz who know each other well and who have appreciated each other’s work for many years have now got together. True, their paths have crossed many times before in all kinds of configurations, but here for the very first time are the four friends as a quartet. They decided to record an album together at the Nilento Studio in Gothenburg: “4 Wheel Drive”.

The title of the album reflects the equal role which each of the four musicians has had in setting the direction for the quartet. They take to the road together, both as superb soloists and as team players. In addition to one original composition from each of them, Landgren, Wollny, Danielsson and Haffner also decided that they would focus on four living creative forces from the recent history of music and interpret their tunes, Paul McCartney, Billy Joel, Phil Collins and Sting. So McCartney’s “Maybe I’m Amazed” becomes a subtly-lit jazz ballad. Freed from everything extraneous, and transformed by Wollny’s prepared piano, Billy Joel’s “She’s Always A Woman” is a mysterious and enraptured love song. The musicians interpret Genesis’ song “That’s All” as a collage of instrumental sound. And for Sting’s song about letting go, “If You Love Somebody Set Them Free”, they find a fitting musical parallel: the freedom of jazz leads naturally to Landgren’s powerful trombone improvisation. The album is bookended with music from the fast lane: it opens with Wollny’s fast-paced showpiece “Polygon”, and closes with Danielsson’s “4WD”; he had Nirvana’s “Smells Like Teen Spirit” in mind when he wrote this title track.

4 Wheel Drive: an ensemble with a high-performance four-cylinder engine, with all the gears meshing perfectly. And the fuel: jazz.

Recorded (October 9 - 11, 2018), mixed and mastered by Lars Nilsson at Nilento Studio, Gothenburg (Sweden). Production team: Michael Dahlvid, Joar Hallgren & Jenny Nilsson.

Über den Stellenwert dieser vier Künstlerpersönlichkeiten muss man nicht viele Worte verlieren. Sie spielen zu hören, reicht: Wenn Nils Landgren seine einfühlsame Melodie von „Le chat sur toit“ intoniert, Michael Wollny in „Lady Madonna“ mit einem bluesgetränkten Pianosolo glänzt, „Polygon“ von Lars Danielssons Bassintro eröffnet wird und Wolfgang Haffners Power-Groove „4WD“ nach vorne treibt, dann wird zweifelsfrei klar: Hier haben sich vier Größen des europäischen Jazz zum Quartett vereinigt, die sich seit Jahren kennen und schätzen. Bekanntlich kreuzten sich die Wege der Musiker bereits des Öfteren in verschiedenen Konstellationen. In Reinform gab es diese vier aber noch nie. Nun haben sich die Freunde entschlossen, im Nilento Studio Göteborg ein gemeinsames Album aufzunehmen: „4 Wheel Drive“. Der Albumtitel steht symbolisch für das musikalische Kräfteverhältnis: Jeder der vier lenkt den musikalischen Reisekurs des Quartetts gleichermaßen.

Gemeinsam nehmen sie als großartige Solisten und Teamplayer Fahrt auf. Neben je einer Eigenkomposition der Protagonisten haben sich Landgren, Wollny, Danielsson und Haffner außerdem auf vier Kreativkräfte der Musikgeschichte verständigt, deren Vorlagen sie interpretieren: Paul McCartney, Billy Joel, Phil Collins und Sting. McCartneys „Maybe I’m Amazed“ wird zur heruntergedimmten Jazzballade. Von sämtlichem Beiwerk befreit und durch Wollnys präpariertes Klavier transformiert, entwickelt sich Billy Joels „She’s Always A Woman“ zum geheimnisvoll-entrückten Liebeslied. Das Genesis-Stück „That’s All“ deuten die Musiker zu einer instrumentalen Soundcollage um. Und Stings Songthema über das Loslassen findet bei „If You Love Somebody Set Them Free“ eine musikalisch treffende Entsprechung durch die Freiheit des Jazz, besonders wenn das Stück in Landgrens druckvolle Posaunenimprovisation mündet. Musik auf der Überholspur rahmt das Album ein: Wollnys rasantes Paradestück, der Opener „Polygon“ und das abschließende, von Danielsson geschriebene Titelstück „4WD“, bei dem er Nirvanas „Smells Like Teen Spirit“ im Hinterkopf hatte.

4 Wheel Drive: ein Ensemble mit leistungsstarkem Vierzylindermotor und perfekt verzahntem Getriebe. Der Treibstoff: Jazz.

Nils Landgren
Eternal Beauty
Michael Wollny
Lars Danielsson
Rasmus Kihlberg
Johan Norberg
ACT
ACT 9562-2
michael wollny trio
oslo
norwegian wind
ensemble
ACT
ACT 9863-2
Danielsson - Fresu
summerwind
Paolo Fresu
Lars Danielsson
ACT
ACT 9871-2
Wolfgang Haffner
Kind of Spain
Sebastian Studnitzky
Lars Danielsson
Jan Lundgren
Daniel Stelter
Christopher Dell
ACT
ACT 9848-2
Photo by Stephen Freiheit